





余之幼年生活

德前皇威廉二世自傳

仁和魏易譯 (禁止轉載)(一百卅三)

第二十一章 德太子之凶疾

時皆哈倫博士及吾父之常侍醫官威格納君。合同謂於吾父。須此兩醫醫合診。吾父可其請。二人乃公舉柏爾格曼君。爲可勝任。此三人合商之結果。據前兩醫言。『近斷得子所患之症爲喉癌。法宜早刈割治。然於未實行之前。須請一喉科專門。再專診察。期無萬一之失。』一時歐陸著名喉科專家共得三人。而三人中公議之馬肯西博士。當選。數日以後。前述三醫復會診一次。此次會診時。吾父復加派勞尼。施雷德兩醫士及託博而德博士參加其間。藉收廣採衆意之效。託博而德博士診宜之結果。亦謂確係喉癌。乃決定採用割治之法。且公議不須將喉結全部移去。祇須將受病之音帶。割去一部分。免致蔓延。及于他部。將來創平以後。僅發音較平時稍覺粘澀而外。別無其他流弊。吾父允照醫官處治。吾母亦無異議。羣醫所慮者。恐吾母不允割治。今吾母亦贊成其議。遂分別爲種種預備。擬於五月二十一日在新宮內執行割治。患此症者。往往消痰破腐。則雖施手術。亦無及矣。惟喉疾及肺部生病。則因目力可能觀速。故能

國際關係之科學基礎

醫界既曰：若及時施以相當手術，見效者十常七八。故父之報告中有云：「吾國家統計。對於喉癌一症。未有完全治愈者。其故皆因醫見其擴大晚。以致不及於適當時期。施以手術。惟服下體藥素強。而治療之設備亦極充分。故喉癌有治愈把握。」湯露博士相爾格曼之意見書則曰：「吾輩所公決之割治手術。較之普通割治喉結之法。並無較大之危險。以太子殿下所患之症而論。遲早必須經過割治手術。及今爲之。可免若干危險云。」不料於施手術之前一日。馬肯內博士極端反對。蓋彼抵柏林後。曾爲一度診察。聲音並非喉痛。其斷症與齊哈德博士最要之斷症相同。視爲一種普通浮腫。不必施以割治。彼有術可於六個禮拜或八個禮拜間完全治愈。治愈以後。切與常人無異云。

【未完】

# 近代科學界的新發明

最難成功者，爲國際之關係；以其範圍最爲廣大也。切

以上所述，乃世界各國演成今日局面，造此易生戰爭險象之最主要原因也。「已完」

依此而論，世間之人能謂其應有之程度者有幾！人心之之程度愈低，愈離神生他人之力量；蓋人心乃一種極有力之量之特別磁電，有磁電新能吸引，人心之吸引力，即對人聯生關係之由也。至吾人對人之關係，就範圍之廣狹而言之，可略分家庭社會國家及國際之數種；倘人之各之電力不足，則其對人之各種關係，必難臻於完善。

後來，經過一番考慮，就發明了一種「煤粉」。試驗燃燒之後，就證明牠的熱力，實較煤塊更大。因為煤的燃燒，乃是由於和養氣相合的作用。但整塊的煤，僅其外面與養氣接觸得到，而煤粉則全體都能與養氣接觸，因此，所發的熱力，自然要大多了。從前每一匹馬力要燒三磅煤，現在只要一磅煤便夠了。最近各國科學家皆聚集會議，研究利用煤粉的問

題，法國工程師拉梯君以爲把樹脂和煤粉相合，可以作內燃機的燃料；但在試驗的時候，極容易爆裂，阻碍機械的運動，所以這種試驗，還沒有成功。當時也有科學家主張用煤粉代替汽油，可以省却許多的費用。雖然，在衛生方面，煤粉實在不如汽油的清淨；但在經濟方面，却實是比省得多了。（三）石油也是近代最重要的燃料之一。即

遷移 通告

仇源記打字機器號啓

廣股發銀中  
告息給行孚

本行十五年份決算業已告竣並經股東會議決擇於十六年四月一日(星期五)起發給十五年下半年正息及全年紅利屆時即祈 貴股東惠臨所在地本各分行就近憑摺支取爲荷

(乙86四·五)

。是，我們必定用力去  
，如汽  
則其

過百分之七，若再能研究，將來的效力，是偉大無比了。」依來，現在應用汽油的車等機械，其功效已大，倘若能再有所發明，前途，誠不可限量了。

(未完)

請看  
全國第一銅鐸版畫報  
北洋畫報

▲每逢星期三六各出一大張

▲現已出至第二年▼

價目	
每張大洋四分	定閱長期本
埠半年二元全年四元	外埠
半年二元三角全年四元五角	
報費先惠 郵費在內	

繪函索樣張附寄郵票二分

天津法界念六號路一二四甲

電話南局二六四五



胃不消化

遍體濕瘡

此小兒曾患是症及服用嬰孩自己藥片始獲痊癒

嬰兒及小兒往往多患瘡癤或乾濕癬癩等症者居多實緣胃弱不化或腸內積滯所致也每因飲食不洽或過飽之故若以嬰孩自己藥片使其腸胃清潔有序則皮膚諸恙立即全愈皮膚光淨無病矣

即如山西平遙徐家鎮三源富馮敬業先生

令耶之證書足可為據矣馮君來示云小兒

曩患胃不消化遍體濕癢晝夜不安眠等症

自服用貴藥局嬰孩自己藥片立見功效遍

身濕癢焦乾飲食漸次加增夜間亦安睡

如恒現下小兒身體茁壯健較前數倍嬰

孩自己藥片乃是韋廉士醫生為嬰兒及小

孩特製之靈藥即如嬰孩胃弱不化大便

秘結 肚痛 嘔吐 腸風腹瀉 寒熱 傷風 驚風 痰厥 出

牙各症 蠟蟲等患

凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥

局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票

余之藥

嬰孩自己藥片

WATERBURY'S TABLETS



司 令 牌



良烟  
表率

淨潔腑內

號統腸九皮序胃最  
王痛導正膚肝壯爲  
鷹不滯具亦經潔容  
芳舒之是光調不顏  
先之妙功澤和可無  
生度劑乃滋非得老  
來安服是潤但老神  
困敵後微矣神氣  
云萎並利紅清以充  
鄙人永肝平氣腸足  
因泰腹潤導即有腸  
體



體弱血虧致常發生邪熱或於面部及皮膚之間疹  
癩叢生治去復出或大小便閉而不通夏冬尤甚苦  
無良方今夏購服紅色清毒丸燥熱者失迄今數月  
內部之熱解皮膚之痛苦除盡方見真屬西藥者  
是除內熱最上藥品也紅色清毒丸凡經售西藥者  
均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六  
十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶每六瓶大洋  
三元郵力在內



閣下曾患咳嗽及痰中帶血否

如有  
之謹  
防癆  
症羣  
廉士  
大醫  
生紅  
色補  
丸曾  
顯奇  
功於  
哈爾  
濱矣

除病狀因氣急呼吸危殆  
 間盜汗因氣急呼吸危殆  
 醫生紅色補丸不能謂神  
 水士多救治惟有用速專  
 要然而韋廉士大醫生用  
 使其身體強健會經救治  
 中帶血身體瘦弱無力將  
 棠先生之部何君蔭棠官  
 軍長綏司部軍法官兼任  
 經理特別區市政局員兼  
 痼弱幼年讀書用心過度  
 貴常衰弱咳嗽吐血幾步  
 多進於是常服此丸數年  
 復發始信此藥誠補血養  
 奇效也用特專函鳴謝韋  
 不潔所下馳名補丸之聖  
 藥者均有出售或直向海  
 醫生藥局函購每一瓶大  
 八元郵力在內

衛生小書奉送  
 名醫康健談乃忠告婦女小  
 書如欲索閱可寄一明信片至上海江西路敬樂局  
 原班郵送各一本不取分文

丸補色紅生 (DR WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE) 醫士廉韋











上海商業儲蓄銀行啓

業  
準  
備  
庫

資本實收	六千八百四十萬法郎	公積金	七千七百六十萬法郎
總行	設在巴黎	分行或代理機關	倫敦 里昂 巴黎 上海 漢口 天津 香港 廣州 北京 橫濱 神戶 馬尼拉 宿務 仰光 加爾各答 孟買 新嘉坡 泗水 三寶壟 巨港 望加錫 棉蘭 萬隆 巴達維亞 三寶壟 巨港 望加錫 棉蘭 萬隆 巴達維亞
電話	南局二八〇	英租界	中法

新青  
丁巳年  
光緒卅一年  
正月廿五日  
所。芝蔴  
花油。口  
工沽藥房  
何處新到  
廉賣新年  
貨。特發  
外。今金  
幣。銀珠  
及。寶飾  
不。及。各  
細。物。皆  
觀。備。  
如。實貨  
要。物之  
名。所高  
所。足  
君金

總號日興  
魁街  
電話  
樓房二五二九  
分號  
佑衣街舖面







# 天籟



## 憶舊 (續)

老西

這筆算我的意思了，把我的毛筆也帶到地上了，紙也撕碎了！我在地上的那支筆，她帶到地上了，這使我感到一個遺憾。我對她的感情，好得不得了！

我住過的一間房子，一月二元，房租就來此不貲。況且她還帶着許多許多零碎的東西，一月房租她五十個銅元。她還帶着許多許多零碎的東西，一月房租她五十個銅元。她還帶着許多許多零碎的東西，一月房租她五十個銅元。

## 「好兒子」不好

王景山

不對，不對，資本不當，豈可冒昧開辦，況且神州公司在上海也辦得一家，決無其事，祇要看看他們的賬目，至於那些賬目，祇要看看他們的賬目，至於那些賬目，祇要看看他們的賬目。

## 著名社戰爭

共四幕

(二) 俄國阿爾巴謝夫原著 無碍居士翻譯

阿：你愛說話，我說，去年不是這樣，我記得清清楚楚，五月十號我穿着外套出去哩！

尼：你愛說話，真的……

阿：（熱）但我記得清清楚楚……

## 千古恨

雪蘭

嗚呼！歲不居，二八月一瞥又屆矣。回想當時慘狀，不禁淚落。幸而操觚，以狀其悲，不云悲者，以成人取法。女士素有人如此，無常形也。不道悲者，以國事多艱，來日方長，救國難民，正需吾輩，不敢死也。悲者，以國事多艱，來日方長，救國難民，正需吾輩，不敢死也。

## 情話

東韻

情者，以物為憑者也。情者，以物為憑者也。情者，以物為憑者也。情者，以物為憑者也。情者，以物為憑者也。情者，以物為憑者也。情者，以物為憑者也。情者，以物為憑者也。

## 清未軼聞

譚譯

清末軼聞，不通文墨者，其多矣。清未軼聞，不通文墨者，其多矣。清未軼聞，不通文墨者，其多矣。清未軼聞，不通文墨者，其多矣。清未軼聞，不通文墨者，其多矣。清未軼聞，不通文墨者，其多矣。清未軼聞，不通文墨者，其多矣。

## 傷心集

阿

有這麼多的財產，真可得金屋藏嬌的幸福。那有什麼快樂呢？但他這個小老婆，有時與人家打架，他得去勸解。他得去勸解。他得去勸解。他得去勸解。他得去勸解。他得去勸解。他得去勸解。他得去勸解。

## 小阿爾

海闊天空

記得剛作人先主說過，自己為文，以文為己。這話不多，成了文藝的座右銘。由此我們知道，作文第一要義是表現自己。第二要義是表現他人。細細去讀幾個文學家的作品，就可以明白他的個性看出來。自身受的影響，表現的越真，越像他。我們讀者的印象，從這裏便可以判別出文藝之好壞。

## 瘋人院

瘋人院

我八歲時，在我們村裏的小學，我們村裏的小學，我們村裏的小學，我們村裏的小學，我們村裏的小學，我們村裏的小學，我們村裏的小學，我們村裏的小學。

## 才堪四應

才堪四應

我曾見一個中國警察，和一個外國巡捕，同時在界務處。那個中國警察，老老實實的，不帶任何武器。那個外國巡捕，老老實實的，不帶任何武器。那個中國警察，老老實實的，不帶任何武器。那個外國巡捕，老老實實的，不帶任何武器。

## 搶食記

長安

我在搶食時，照例在吃。吃一頓飯，每月是七個半。吃一頓飯，每月是七個半。吃一頓飯，每月是七個半。吃一頓飯，每月是七個半。吃一頓飯，每月是七個半。吃一頓飯，每月是七個半。吃一頓飯，每月是七個半。







在那光滑的天花板再映在我的布床裏的驕駝或高羊氈上，而那兒逼至亮晶晶，覺得有點越分。

拈筆沉思，似有無限蘊藏著底淡淡的憧憬。百折的回腸，在心內反覆的轉着。牆外的呼紅豆聲，又繞着我的文思，不禁把筆兒停住接着，一陣突突的摩托車聲；同時，燈籠街的轆轤已喀喀噐了十一下了。龍兒呵，我

——上六首選自其所作之青蛙集——

誰不知隔了二個年頭，伊便一味的醉心新文化，什麼解放改造……都說得天花亂墜，真個像不肯投入惡濁社會的圈套一樣。

『現在這般男子真大胆了，方才和一個女子認識，便向伊求婚，這是怎樣？』

在人家耳頭彷彿會聽過伊們說的，然而這只是伊說的話若談起伊寄給一個初次認識的男朋友的信札來呢，十分令人肉麻！爲什麼：

『臨池神馳，血與淚併！』

這都是伊曾在信札上對男朋友寫過的文字，假如伊們男女都有愛情，並且兩方都沒有男女員累贅，那麼，我敢敬祝嗎？只因女的有夫，男的本婦，自己對自己的夫婦又沒有什麼惡感，何苦弄起一樁事來，給人們恥笑，真真是笑話！真真是笑話！

灼，綠油油，白饅饅，黑漆漆，光滑滑，遍身  
任君看，是西裝長衣，高脚皮鞋，紅絨  
鞋裝同仙女下一樣，驚得猪也奔，狗也吠，  
雞也叫，蚊蠅蟻的一溜烟也飛去了。這些有  
誰不呵呵大笑，笑伊是一個「畫虎類狗」的新  
女子。

一個男子碰着一個女子，其初，則扭扭捏捏，羞羞答答，次則「曖呀你……我……你……」

「一塵不染不易找着像你這個人，真是可憐不可求呵！……」

再次，兩塊摸着可愛的手，將着頸，撫着腰，很熱切的說聲……

『女士允允否？……』

隨早點決定！則余心安矣……」

化。」「山可移此志不可改。」都是這班時髦的美男女的口吻，其實論到他們的戀愛資格，何會說得上呢？只是嘖一掀，嘖啞啞嘖搬了一大堆，也許說是社會交際的一種手段，算是本領！

我的朋友：

多雨的秋天已過去了，近來夜間漸覺微涼，只一領半真假底羊毛氈也綢綳把睡這個字敷衍得了事；及至天色現出了魚肚白，鷄聲作了伴，小兒起而啼也，三三式式地，

有時，同了一二位朋友，跑到越三飯（一）去坐早晨的電車，因為這一段電車有環城一週的好處，所以我常常跑到這裏來。

當那電車開行底時候，一路盡是黃色的。原來却是和尚！很早很早的他們即翻起身

來，沿街的化緣；他的化緣並不是用自己闖入人家裏，一家一家已老早把白米飯和燕菜包裹着食餌付給他，每人一件。最奇的，就是我看他那授藥的人，——大都是婦女——垂着頭跪下去，而且雙手做了一回合十禮。

的地位，在佛門很神祕，最高尚無比；其故在國  
王既做了和尚，又覆提倡崇奉佛教，同時，內  
中也別立一宗教部，這也可見他的用意了。  
在假期裡，常到湖南河南岸的一處，只看  
綠陰濃密中，聳起金碧輝煌的寺院，行不上  
步，一陣嘩嘩的聲，送入我的耳朵裡，接着  
便聞着同行的遊客：

『他不是在那裏唸經？』  
『不是！』  
『不是什麼？』  
『讀書啦！』  
『讀書爲甚在寺院裏？』  
『因爲當時還難的讀書種子，却是從寺院做出來的，一向如此，現在也如此，和尚爲人欽敬的，也正爲了這個緣故。』

我領會了他的答案之妙，便沉默不言，一行，一面賞識了異地的花草樹木，看看天色晚，直而登天的烟囱，噴出絳樓的煤烟，望對岸歸家的工人，一個個逡巡折面的散去，我也趁着忙，坐了一張飛也似的事子，不一的跑到寓裏來了。

電燈放光時，我已坐在案前，伸手從抽屜

我出外已差不多有三個年頭了，對於伊，我並不會興以接濟，有時，只是一塊銀罷了，且忌忘記了；也不怕伊怪我。只是在我幾年少歲些屬於女性的事情，而且家庭的接近，使我東縛萬分，如今身已飄蕩異地，困迫，漸漸消滅，女性二字也幾乎忘記；這正如我說，朋友們都是相知，我也儘管胸臆

那僧方纔特在手，又放下去，默念我的生  
趣，究竟何在？這個念頭，直到大夢沈沈時，已  
成烟消雲散的了。

醒來時，也不知有那一回事。

倦眼，十，三。

（莊）起三飯寺院也

五  
親愛的朋友：  
三日寄去底信，裏面所述關於女性的一段，有些未盡的意思，再來說吧！  
決不，決不，我決不是一個無情者，不過

處在這種情景，我又有何言可以語此？  
去了，我獨自一個人現在已經去到那九十  
九曲的渭南河了。

『知否天涯人浪跡？』

我這一個浪跡的人，要叫誰的知道？知道

了呢？有什麼清心滿意？人既離去了家鄉，各找生的樂趣，只求衣食住充實就夠了，又何必忙忙碌碌去領那不盡的孽債，去爲子焉孫焉抓些銀錢，道簡直要做牛馬不成？，世上痴的人真多了，尤其是還學的孽債……

不必說，孽債自有孽債的可樂處，我呢？只是依然做我，只是仍舊是三年前底一個我，

誰不識我？誰不知我？，但是我自己還不知我是三年前一個窮苦底我啊！

假如我這時收拾了兩個舊時的破陋底箱囊，連忙步的回歸家鄉去，家鄉人一定叫我番客番客！……我那時如何的去對答他？

「番客有銀，有銀番客！……」

我自思，澈底我當真一個番客麼？不錯，正是一個番客，因為番客是遠道而來？

『誰的相信？沒有銀子，番客是做不成的；既做了番客，一定有許多許多的銀子，否則誰敢翻來？』

做番客非三五年載不辦；不辦的不必論，既辦的，誰不『禮祖崇宗』喜嘉賓門酒呢？這一段的話，在我未嘗來過之前，已常常聽過了。

慘啊！他沐風栴雨，受勞受苦，這是多麼辛酸！正因為有了這樣，死屍狼籍的也有，流落叫化的也有，橫受慘死的也有……一切，一切，不堪聞問的，我怎能描寫出來呢？

朋友！親愛的朋友！

「有誰知我此時情？」

六 倦眼，涼雨後，十，九。

我的朋友：

月兒斜掛樹梢時，我抬頭一瞧，心裏真好難過，一陣涼風吹來，不覺惘然，悵然。

從樹縫裏穿過來的雞蛋大的月影等些時已漸漸移進案上的明鏡，由明鏡透入的光，反映

在那光滑的天花板再映在我的布床裏的驕駝或高羊氈上，而那兒逼至亮晶晶，覺得有點越分。

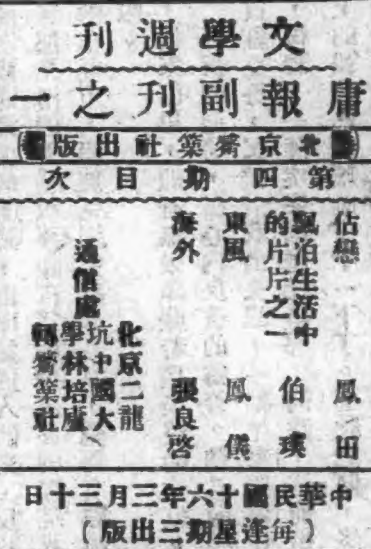
拈筆沉思，似有無限蘊藏著底淡淡的憧憬。百折的回腸，在心內反覆的轉着。牆外的呼紅豆聲，又繞着我的文思，不禁把筆兒停住接着，一陣突突的摩托車聲；同時，燈籠街的轆轤已喀喀噐了十一下了。龍兒呵，我

**濟南論處印行中外經濟週刊廣告**

凡屬發展國家經濟之事項，提倡工商實業之改良，進步起見，於材料力求豐足，而流通更切實用，庶登普及，凡定國權，發爲新報，出版以來，已歷三稔，幸尙頗得各界之稱許，近爲益期完善，以優閱者，於財政金融交通商務興事，則有關於都市之經濟，尤有接洽及商賈一覽經濟諸問題，或上而升降者，如：再本埠、內各業之需要與否，或他商本處斟酌情形，可爲量力代查辦理，至於向北京河南兩市一帶經濟計劃之實施，或路商本處斟酌情形，可爲量力代查辦理。

油質極精美  
用之可靠惟有  
美孚牌汽油  
美孚機器油  
用此油駕駛  
汽車快慢如意





## 鳳田

呵！紅雲呀！你真非是愛神梳落了的金黃色的  
美髮？  
一絲絲的裝點人間美的無涯！  
呵！你若真個是愛神的美髮呀！  
就請你索性結成一條長繩，  
緊緊的把我捆綁起來吧！  
捆綁起來帶我到渺冥之空中，  
我的愛神呀！……

原田

我愛白雲，但白雲逝了；  
我愛紅葉，但紅葉落了！  
我愛愛人的一顆赤心，但赤心已由她轉送給他人！  
什麼還是我所愛的呀？……  
孤寂的人呀！只有涅槃還是永生的！  
呵！一切的一切，都與我無緣了！  
我將踟躕着歸往涅槃去！

鳳  
田

當他問：「可否給我你的手，雪白的，柔膩的？」

她說：「可以，并且快意的，……我的一切，一切我所不顧與人的，的確，我都願給你！」

那麼「生命！……」

「生命！呵！生命也可以，因為生命也是愛神賜給的，我又何敢自私？……」

「……！……！……！」

於是他們知得愛之犧牲了！……

伯璣

T兄：

我想不到人間竟是如此的慘酷！不幸者的心靈呵！似乎是粉碎了！而你的粉碎又似乎是不甘自消滅，隱約於無盡中，作最後一刻的掙扎！他的悲調哀怨，和蕭瑟秋時枯葉的飄颻，是那樣的令人不甚注意，恐怕是祇有晨中的薄霧，和靜夜的舞雁會共其一二罷，但也祇是望到他那較高的氣息，至於他那微妙的隱衷，是無法宣示於一切的，這不得不輕輕的於靜靜中作出顯細的現象，他這現象，又至多像些水中的泡沫，是微明的時候了，在一個林木蒼蒼

的村莊裏，街上的牛車已是噙噙啞啞的響起來了，驚醒了飄泊者孤枕中寂聊的幽夢。新種上的麥子雖已生出一寸餘高的稀疏的青苗，一切雜草也雖已慘白，但秋後的莊稼因爲水所灌的秧子幹還是在不甚深的黃泥水中飄搖着爛爛的葉子。這時已到了冬期，凜凜的北風吹淨了樹葉，一畝赤地的上面撒了一層白色的霜跡。看那一個老人，揚着鞭趕着車跑進了水中，牛經過的處所是滿着泥水，高高下下的前進，勇往直前的拖着水泥磙孔。——那老者的綿衣的破處露出了綵絮，迎着無情的北風輕飄，但他那枯槁而且粗皺的臉上滴出了血汗，而血汗滴在他那幾根灰白的鬍子上，愈顯得清瑩，可是終止在泥水裏，如此的如此的驅車前進，前面的那一叢已爛毀葵子的秋禾呵，搖動的在引誘，是滿着人的生命嗎？——晨霧只是迷濛着，雲那間的眼光似乎也作了怪，當我慢慢的走着之時，看到這一種情景後的冥想呵，似乎看得見的東西都成了紅色，這像幾般紅的顏色，因閃爍而變於空際，一雁字來心臺的靜寂中，驟聽到數聲悲悽的哀鳴，使人心靈而戰慄，愈感到飄零孤苦者的心情在霜跡滿地的晨中是最痛的！——我想到遊子的飄泊無着，說什麼天涯海角，訴什麼悲悲悽悽！T.L.諸兄！不儘你我，不儘你我呵！我們很可以想到冷！

暖的時候，是惟有慈愛的母親是在念念不忘地兒的，現在很起時，我很放心，因我的母親當我尚未記事之時，便棄我而去，但是不懂使我呵！我想到那諸多的遊子，同時又不能不使我母親想到他們的母親，尤其是他們白髮的老母親，她們常在夢時嗚咽中呼她兒的歸來嗎？她們常在倚門望眼欲穿嗎？她們於黃昏中常在哭泣嗎？呵，傷心的黃昏，悲慘的黃昏！可怕深秋的細雨下，一梧桐樹兼細雨，到深昏點點滴滴「」的情景呵！……怎麼能令人往深處想，如何不令人作嗚咽在心裡的哭泣！唉！我們不要哭泣罷，我更不該哭泣，一淚一滴，請到何時為止！看這彌生刑鞭的郊外，呼吸亦不甚舒暢，我亦似乎還暢劇的血淋漓，於今我胸膛中的熱血暫時抑止，使她如火焰之爆發，不使她如湯暗滾泣之不慈愛，我抑止抑止牠呵！使她充溢於我的通體，作掙扎掙扎的勇氣！T上兄！奮發勇氣！我相信人與人間的聯合是「愛」爲主力，但是在「一種冰雪交加空氣陰鬱的環境之下，在愛之臨施之前，我尤相信是不能完全妥適的，在如「環境之中，你掙扎，掙扎着不至喪命，那才能一轉而爲愛與幸福的嬌子，T上兄！我這不是狂言罷？因我現在已在此路途中行着，順流洶湧，踽踽于的走着，我的衣服已破了，我的面目已覺憔悴了，這是應該，應該，一千二百個應該！我同時也不敢想起愛的一切人，因他們要我做獨自洶湧於人海裡，但是他們又在担心我我這種生活是使他們懸掛的，悲哀的，甚至要於要淚的！呵，T上兄！他們的

(十二歲)

(二)東風  
傍晚的時候，  
東風習習的吹着；  
吹來了鄰石的吐香，  
我疑是女子的衣香，  
因為花香離香，  
終不敵美女可愛的衣香

越顯得花紅紫綠，  
十分美好。  
燦熱的暑氣，  
已經全消，  
涼爽的空气，  
又在四周環繞。  
欣賞呵，舞蹈呵，  
我們且在這  
清涼的世界中逍遙！

(二)漁村

竹林的外面，  
有一條小河流，  
有一個漁翁，

告

起日七十二月三由  
止日一十三月三至

惠羅公司廣告

天五期展賣競大貨存理清

本公司  
今爲酬謝老主顧

歡迎新主顧起見特

將各種存貨一律照

外洋來價削本出售

並展期五天以答顧

客之雅意請

駕臨敝公司各部選購良

好機會幸勿失之

歡迎參觀

削本出售

本公司啓

啓司公本

電話南局一五六號

止半點五午下至半點八晨早由

間時業營